

Nail Form



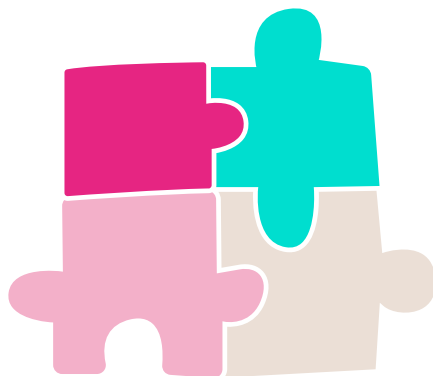
NAIL FORM - LE REGOLE ESSENZIALI

La **nail form** è il supporto che ci consente non solo di ottenere allungamenti con parametri corretti, ma anche di correggere i difetti dell'unghia naturale.

! La nail form è l'unico strumento che ci garantisce di poter lavorare su **ogni tipologia di lamina ungueale** data la sua estrema **adattabilità** e **personalizzazione**.



La prima regola fondamentale della nail form è l'incastro perfetto, che deve avvenire con lo smile naturale dell'unghia della cliente.



Lo **smile naturale** è l'ultima parte del letto ungueale che comprende i punti A e B; questa sarà la **zona d'incastro** con la nail form.

È importantissimo che lo smile naturale e la nail form siano perfettamente aderenti tra di loro, senza spazi o zone scoperte.

Per far avvenire ciò, necessariamente dovremo **ritagliare la nail form** in modo da adattarla ed ottenere l'incastro perfetto.



Un'altra regola importante è quella di **appoggiare** sempre la nail form **sopra all'iponichio** e mai sotto. Per evitare irregolarità del bordo libero inferiore, scalini ed ispessimenti, questa è una regola importante da tenere in considerazione.

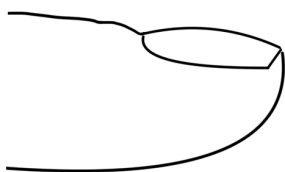
La nail form non va incastrata con la forza; dev'essere semplicemente appoggiata senza alcuna forzatura.

La **forbicina per il ritaglio** deve avere le punte sottili e dev'essere ben tagliente. Il movimento del taglio dev'essere fluido, evitando di creare una zona sfilacciata ed irregolare.

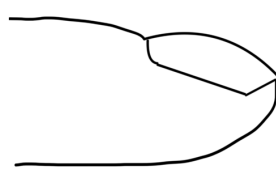
Se usiamo nail form con una **colla** di scarsa qualità, in lampada le alette si apriranno e comprometteremo tutto il lavoro.

Se la nail form ha una **carta di bassa qualità**, ad esempio troppo sottile, è facile che si deformi nell'inserimento e si formino piccole pieghe e avvallamenti. Anche in questo caso rovineranno la struttura finale dell'unghia.

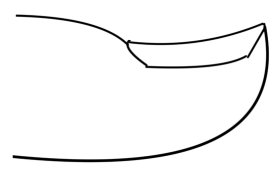
In base alla forma desiderata e all'unghia naturale della cliente, la nail form dovrà essere **inclinata** in modo diverso.



Unghia con crescita dritta



Unghia con crescita verso il basso



Unghia con crescita verso l'alto

La nail form deve abbracciare completamente lo smile naturale. Se i valli laterali interferiscono nell'inserimento, dovremo effettuare dei **tagli obliqui a 45° dai punti A e B**, per liberare la zona ed ottenere una forma più affusolata.



Il **bordo libero naturale** dovrà essere **azzerato** non solo per un incastro perfetto, ma anche per poter dare la giusta inclinazione alla nail form.

L'**asse centrale** della nail form dovrà essere perfettamente in linea con l'asse centrale del dito.

Meglio applicare tutte le nail form e **lasciare i pollici per ultimi**.

Nel caso di una **mandorla** dovremo avere una nail form **chiusa** perfettamente **in punta**, quindi un cono perfetto.

Nel caso di una **square** la nail form dovrà essere un **tubo perfetto**, con la giusta rotondità e la corretta **curva C**.

Le alette della nail form devono essere chiuse in modo **simmetrico** e combaciare alla perfezione. Una chiusura irregolare comprometterà tutta la forma e la curva C.

MODULO 7

I materiali della Nail Form



In commercio esistono **tantissimi modelli** di nail form, con caratteristiche diverse e svariati materiali diversi.

Le informazioni stampate sulla loro superficie possono davvero aiutarci tantissimo durante la **fase di inserimento**, perciò è bene analizzarle e conoscerne ogni singolo aspetto.

Identificare la **nail form perfetta** per il nostro lavoro quotidiano non solo **faciliterà** l'inserimento, ma **velocizzerà** anche le tempistiche di questa fase delicata ed importantissima.

VARI TIPI DI MATERIALI

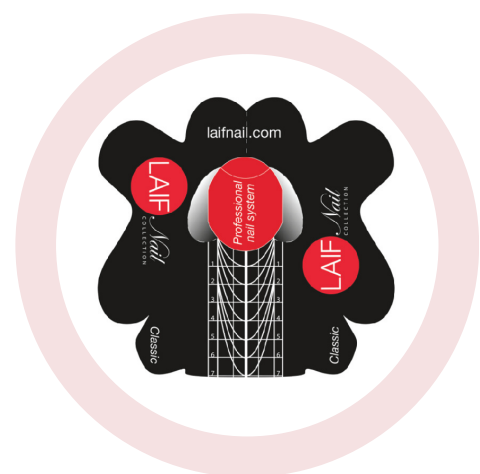
In commercio esistono nail form di vari materiali:

- **Carta sottile**
- **Carta spessa**
- **Alluminio**
- **Plastica**



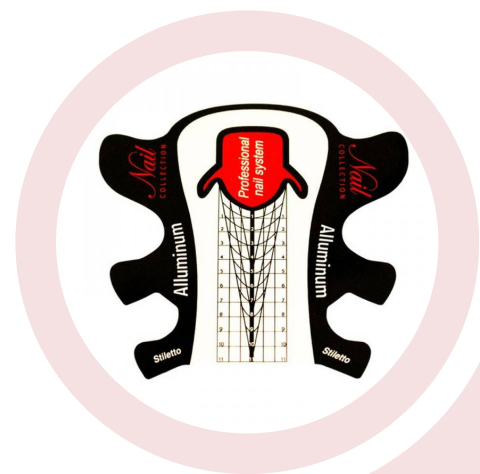
CARTA SOTTILE

Questa nail form spesso **si deforma**, non mantiene una buona forma ed anche l'inserimento può risultare difficoltoso. Necessita di bollino applicato nella parte opposta, per dare maggior rigidità alla carta.



CARTA SPESSE

Questa è una nail form con **molti strati di carta** sovrapposti, l'uno sopra l'altro. Risulta **rigida**, **mantiene bene la forma**, senza deformarsi nell'applicazione.



ALLUMINIO

Anch'essa è **molto rigida**, mantiene perfettamente la forma ed è consigliata per creare una **square perfetta**. Un aspetto da tenere in considerazione è il fatto che, se maneggiata scorrettamente, potrebbe **deformarsi** l'alluminio al suo interno.

Spesso queste nail form, se non di **alta qualità**, potrebbero presentare problemi durante il taglio. Può capitare infatti, che l'alluminio si stacchi dalla carta e renda la parte d'incastro frastagliata.

PLASTICA



Le nail form **totalmente in plastica** sono molto apprezzate anch'esse per la realizzazione della **square** per creare un **tubo perfetto**. Un aspetto molto negativo però, è la **colla** che in molti modelli risulta debole e **scadente**. Se la colla non è eccellente, la loro **estrema rigidità** tende farle aprire, rovinando il lavoro ed aumentando le tempistiche. Non sono indicate per la mandorla.

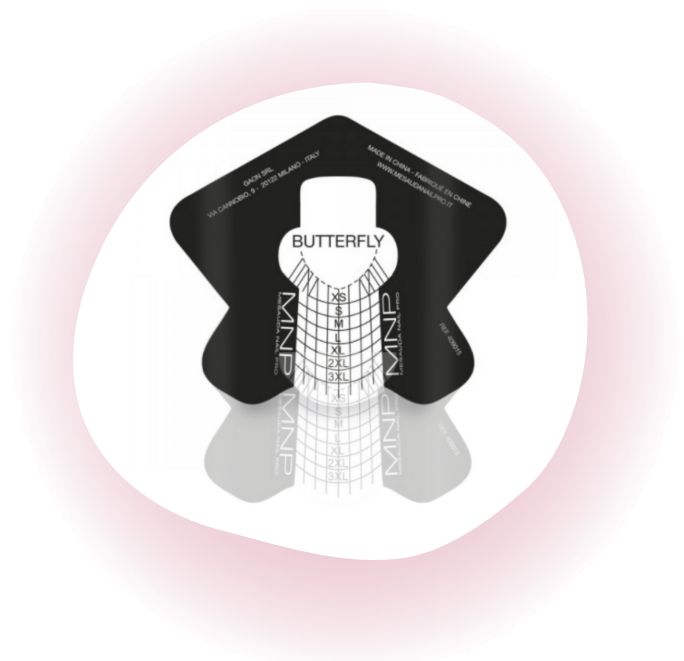
La scelta del materiale è molto personale e soggettiva ma un aspetto importante da tenere in considerazione è che si deve sempre scegliere una nail form che:

- ▶ **mantenga bene la forma**
- ▶ **che non si deformi**
- ▶ **e soprattutto che abbia un'ottima colla.**



La colla è davvero fondamentale, sia per una questione di risultato finale, che di velocità del trattamento stesso.

Forma e Dimensione



Esistono tantissime forme e dimensioni diverse di nail form.

Per il lavoro da salone, non avrà senso utilizzare lunghezze estreme; la scelta dovrà ricadere su dimensioni corte o medie.

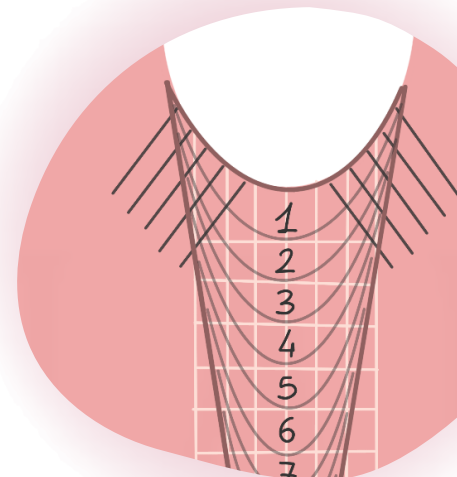
Le nail form molto **lunghe** sono infatti pensate per allungamenti importanti ed estremi, se vengono utilizzate per creare lunghezze da salone, potrebbero risultare ingombranti, sia nell'applicazione, che in lampada per la cliente.

Le nail form molto **corte, strette e piccole** possono aiutarci a creare una mandorla e un ovale, ma non una square, che prevede l'applicazione "A TUBO". Con una nail form del genere sarà impossibile creare una curva C perfetta.

Esistono inoltre nail form **lunghe ed affusolate**, pensate appositamente per la creazione di mandorle o stiletto. Anche in questo caso sarà da evitare la creazione di una square.

Per il **lavoro da salone** e per dare al lavoro la versatilità più completa, è consigliato scegliere una **nail form ampia**, che abbracci perfettamente il dito della cliente. Dovrà avere quindi alette ampie che permettano di chiudersi alla perfezione, in modo parallelo e con una lunghezza media (né troppo corta, né troppo lunga), con una colla estremamente forte e sicura.

Linee Guida ed Informazioni



Su ogni nail form sono disegnate linee guida, numeri e varie altre informazioni.

Una nail form perfetta deve contenere più linee guida possibili, per facilitare la creazione del bordo libero perfetto, anche alle più inesperte.

- ➔ **LE LINEE ORIZZONTALI** e/o i numeri, ci permettono di stabilire la lunghezza del nostro allungamento, per rendere tutte le unghie della stessa lunghezza.
- ➔ **LE LINEE VERTICALI** indicano la direzione del bordo libero. È importante controllare che la linea centrale della nail form sia dritta con l'asse centrale del dito. Le linee verticali possono esserci d'aiuto per stabilire l'inclinazione che si sta dando in base all'asse mediano ed in base alla forma che vogliamo creare
- ➔ **LE LINEE OBLIQUE** ci permettono di creare i taglietti laterali con estrema facilità e precisione, in modo da far fuoriuscire, quando necessario, i valli laterali.

- ➔ **LE LINEE TONDEGGIANTI** ci consentono di avere uno schema nella creazione di mandorla ed ovale, in modo da creare una forma perfettamente simmetrica, sia a destra che a sinistra.

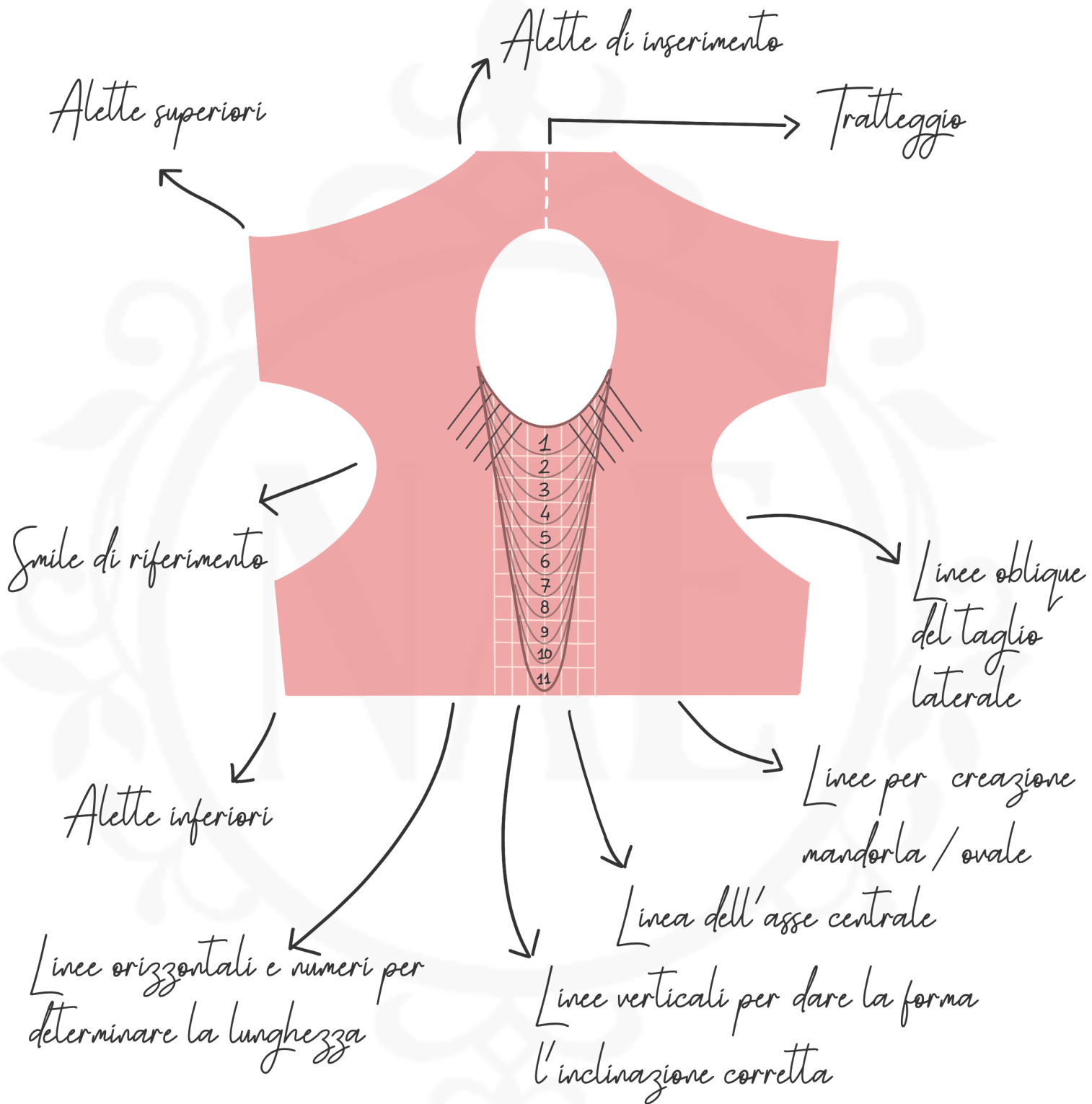
- ➔ **I QUADRETTI** formati dalle linee verticali ed orizzontali, ci consentono di avere un punto di riferimento durante il ritaglio, in modo da avere dei parametri su cui basarci.

- ➔ **LE LINEE NELLO SMILE NATURALE** ci possono aiutare anch'esse, quando sono presenti, per il taglio corretto, al fine di avere un incastro perfetto con l'unghia naturale della cliente.



Più linee guida ed informazioni saranno presenti, più sarà facilitato il lavoro di inserimento e creazione dell'allungamento.

LE COMPONENTI DELLA NAIL FORM



NAIL ART
EXTREME
ACADEMY

Copyright © - È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

Bombatura e Balance Point



Una **struttura corretta** necessita di un'**architettura stabile**, in grado di proteggere l'unghia naturale da urti e traumi giornalieri. Per preservare la salute della lamina è importante che la ricostruzione non sia piatta, ma che appunto abbia un'architettura ben definita, con tutti i **parametri essenziali** alla resistenza.

Nell'ricostruzione unghie, esistono 2 strutture:

→ **BOMBATURA**

→ **BALANCE POINT**

È necessario rispettarle per creare una struttura duratura, in grado di attutire gli urti ed evitare problematiche.

In base alla forma che andremo ad eseguire, la struttura cambierà, come anche il posizionamento della nail form.

Ad esempio: la mandorla classica è una forma che necessita di una struttura in **bombatura**, la mandorla russa invece necessita della struttura in **balance point**.

BOMBATURA

La caratteristica della struttura in bombatura è la presenza dell'**apice** come **punto più alto** di tutta la struttura.

Avremo quindi una struttura con girocuticola sottile, apice che sale ad 1/3 del letto ungueale e la dorsale che scende ben dritta e definita fino alla punta finale dell'unghia.

La punta dell'unghia inoltre, dovrà essere all'incirca alta come il girocuticola.

BALANCE POINT

La caratteristica della struttura in **balance point** invece è il totale **parallelismo** tra apice e punta finale dell'unghia.

Il girocuticola sarà molto sottile, l'apice sale ad 1/3 del letto ungueale e la dorsale resta dritta parallela fino alla fine dell'unghia.



Il segreto per ottenere una **struttura perfetta**, posizionare correttamente la nail form e limare in modo omogeneo la forma, è quello di **osservare l'unghia naturale** ed avere esattamente nella mente come dovrà risultare **l'unghia finale**.

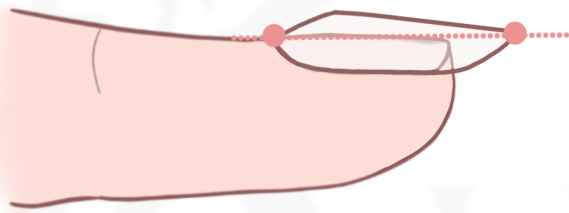
Visualizzare il risultato fin dal principio è fondamentale per ottenere una struttura impeccabile, **facilitando** il lavoro e **velocizzandolo**.

Questo è possibile considerando che:

- l'**apice** di una struttura di media lunghezza da salone, varia di altezza da *1,5 mm a 2 mm circa*.
- lo **spessore** della punta finale dovrà essere di *circa 0,75 mm / 1 mm circa*.

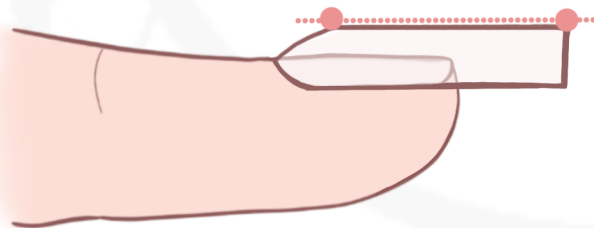
BOMBATURA E BALANCE POINT

Bombatura



Apice più alto
della punta

Balance point



Apice e punta
alla stessa
altezza



NAIL ART
EXTREME
ACADEMY

Copyright © - È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

Smile Naturale ed Incastro



È importantissimo saper riconoscere lo **smile naturale** e i **punti A e B** per una buona riuscita del risultato finale e per un inserimento nail form perfetto.

- Lo **smile naturale** è il sorriso naturale del letto ungueale, l'ultima parte del letto ungueale.
- L'inizio e la fine dello smile naturale sono i **punti A e B**.
I punti A e B sono i punti in cui inizia la crescita del bordo libero, i punti in cui la lamina ungueale si stacca dal letto ungueale per poi estendersi in direzione distale.
Questi sono i **punti più fragili della struttura**, perciò se la nail form sarà inserita approssimativamente e se il prodotto applicato successivamente non coprirà bene questi due punti, inevitabilmente l'unghia si romperà proprio in questa zona.




Lo **smile naturale** va visto come un **pezzo di puzzle**, e la parte davanti della nail form, come **l'altro pezzo di puzzle** che si incastrerà alla perfezione. Dovrà esserci un'aderenza perfetta tra i due, senza spazi liberi o buchi evidenti.

La parte d'incastro della nail form è più o meno standard ma lo smile naturale si diversifica.

Esistono varie forme di smile naturale:

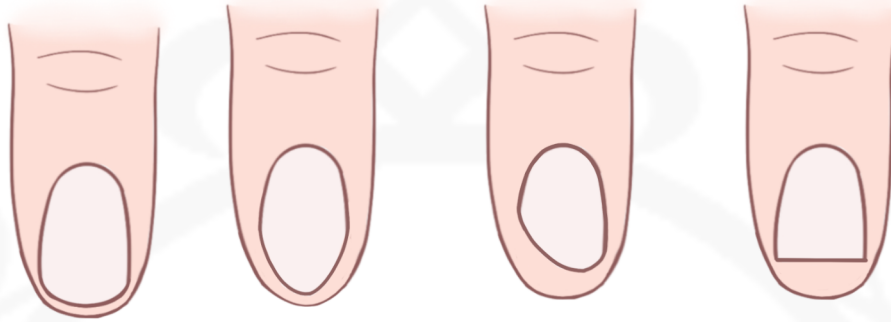
- **ROTONDO**
- **AFFUSOLATO**
- **ASIMMETRICO**
- **DRITTO**

Per adattare la nail form ad ogni tipologia, è indispensabile tagliarla per adattarla ad abbracciare perfettamente tutta la zona.

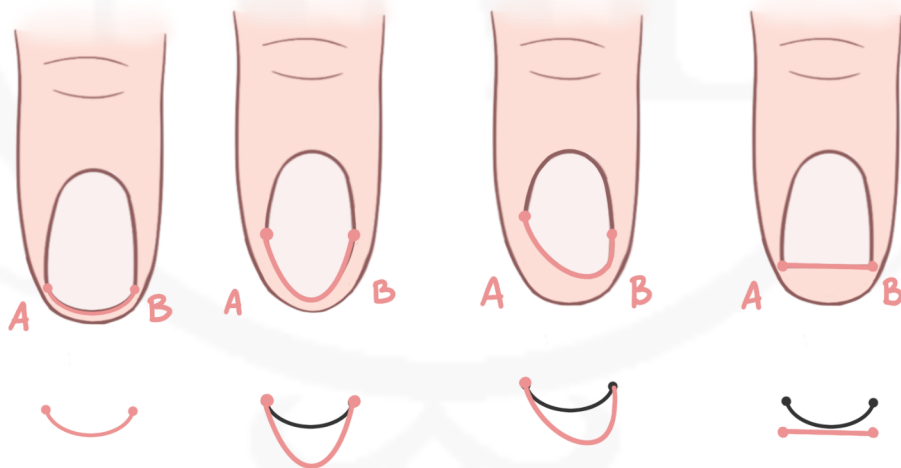


Il segreto del taglio perfetto è quello di **creare lo stesso disegno** dello smile naturale nella parte d'incastro della nail form. Il taglio quindi, dovrà essere **identico** allo smile naturale

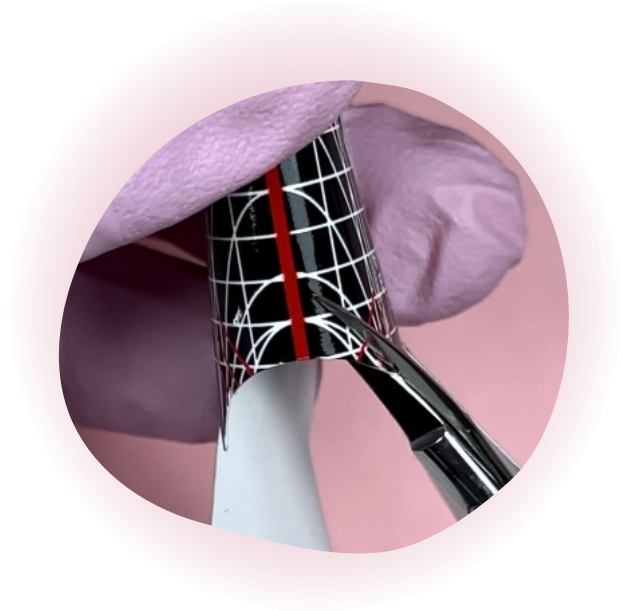
Vari smile naturali



Incastro perfetto



MODULO 7



Taglio d'Incastro

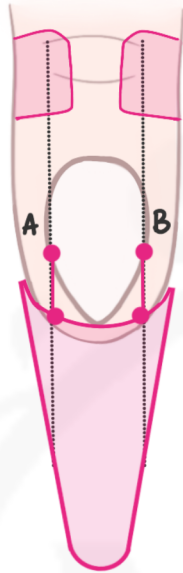
Per adattare perfettamente la nail form allo smile naturale, si reputa indispensabile il **ritaglio nella parte d'incastro**.

Per facilitare questo passaggio, soprattutto all'inizio, è importante creare il ritaglio seguendo uno schema ben specifico.

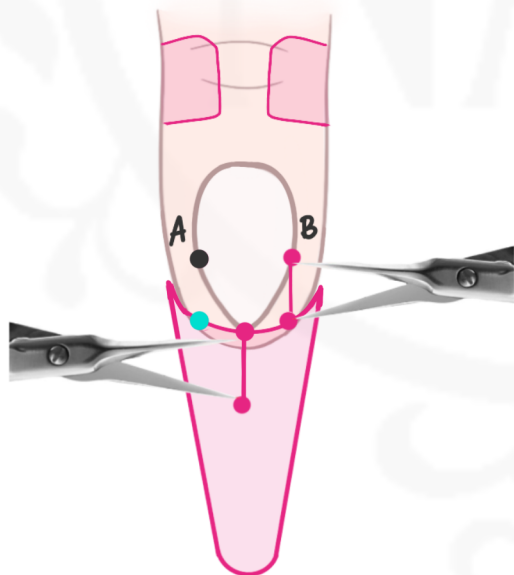
STEP BY STEP

- 1 *Accorcio tutto il bordo libero*
- 2 *Individuo i punti A e B*
- 3 *Prendo le misure di inizio e fine taglio in linea con i punti A e B*
- 4 *Prendo la misura della profondità del taglio*
- 5 *Creo il taglio riportando la stessa forma dello smile naturale*

TAGLIO D'INCASTRO - SMILE NATURALE PROFONDO



Individuo l'inizio del taglio dal punto A e B al primo punto in linea con la nail form



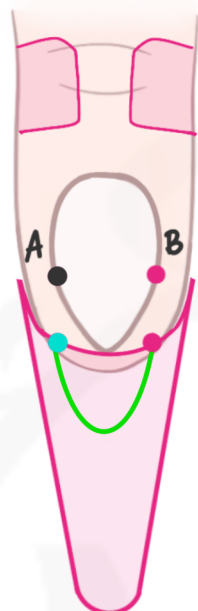
Con le lame della forbice, dal punto a A o B al primo punto in linea con la nail form, prendo la misura del taglio e la riporto nella zona centrale



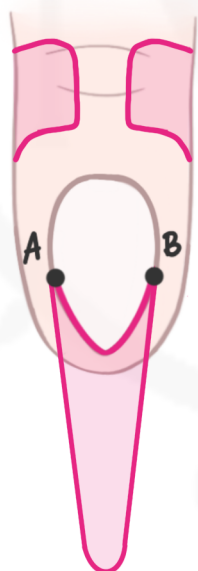
NAIL ART
EXTREME
ACADEMY

Copyright © - È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

TAGLIO D'INCASTRO - SMILE NATURALE PROFONDO



*Procedo al taglio creando
la stessa forma dello smile
naturale*



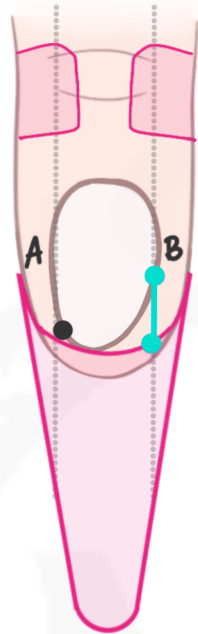
*Ora la nail form si
incastrerà alla perfezione
con lo smile naturale*



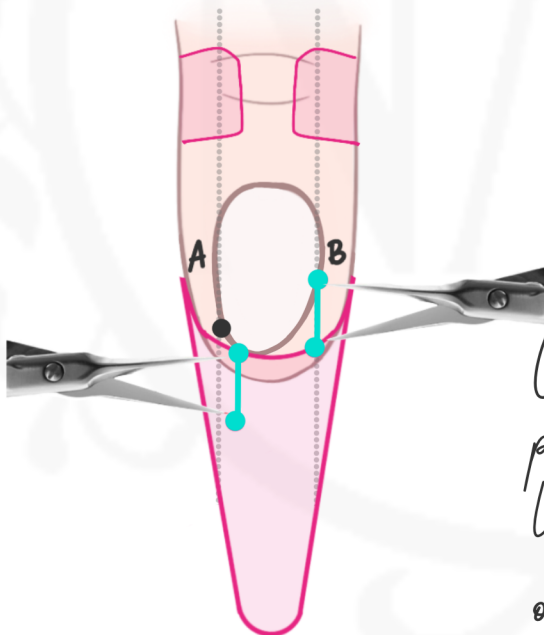
NAIL ART
EXTREME
ACADEMY

Copyright © - È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

TAGLIO D'INCASTRO - SMILE NATURALE ASIMMETRICO



Individuo l'inizio del taglio che sarà il punto con maggior spazio vuoto dal punto A o B alla nail form



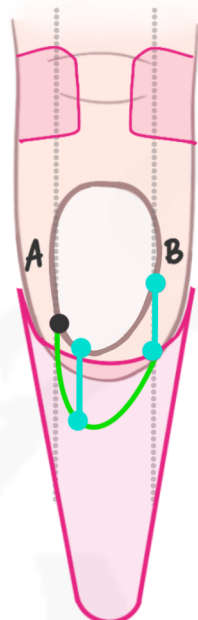
Con l'aiuto di una forbicina, prendo la misura del taglio e la riporto nella parte opposta (nella zona dove la nail form non entra)



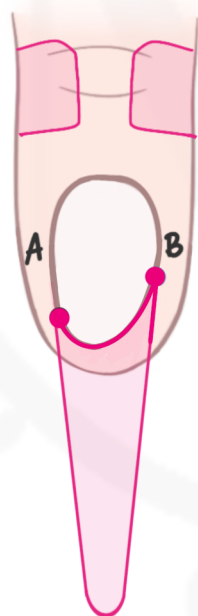
NAIL ART
EXTREME
ACADEMY

Copyright © - È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

TAGLIO D'INCASTRO - SMILE NATURALE ASIMMETRICO



*Procedo al taglio creando
la stessa forma dello smile
naturale*



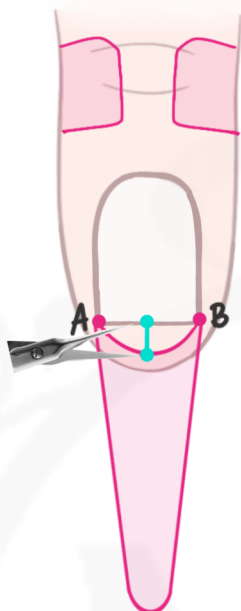
*Ora la nail form si
incastrerà alla perfezione
con lo smile naturale*



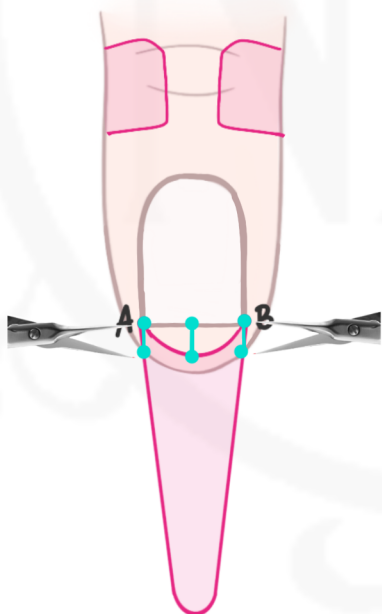
**NAIL ART
EXTREME**
ACADEMY

Copyright © - È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

TAGLIO D'INCASTRO - SMILE NATURALE DRITTO



*Con l'aiuto di una forbicina
individuo la profondità del
taglio considerando il punto
di maggior spazio centrale*



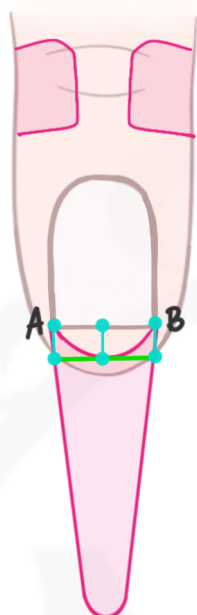
*Riporto la misura nei punti
A e B*



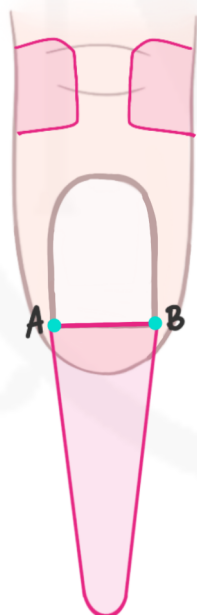
**NAIL ART
EXTREME**
ACADEMY

Copyright © - È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

TAGLIO D'INCASTRO - SMILE NATURALE DRITTO



*Procedo al taglio creando
la stessa forma dello smile
naturale*



*Ora la nail form si
incastrerà alla perfezione
con lo smile naturale*



NAIL ART
EXTREME
ACADEMY

Copyright © - È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

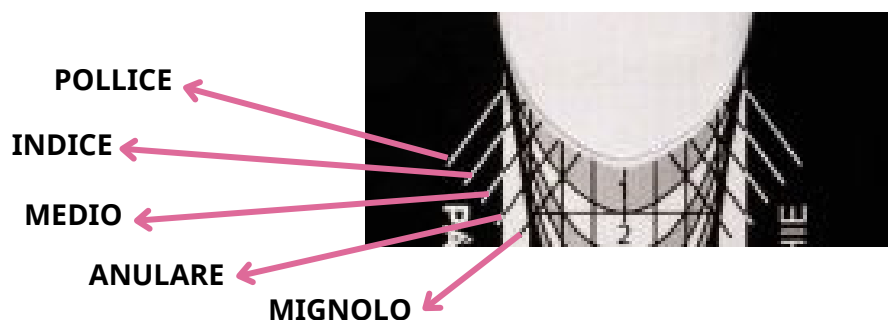
MODULO 7

Taglio Laterale

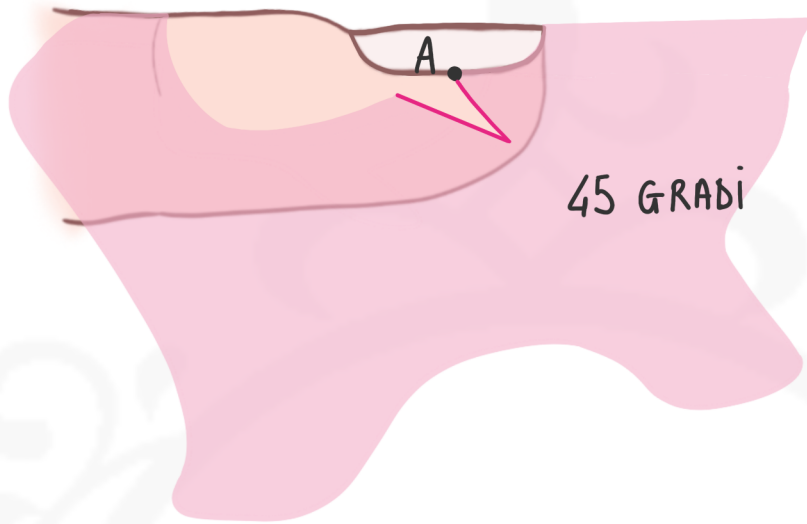


Il taglio laterale a **45 gradi** ci consente non solo di ottenere una forma affusolata, ma evita fragilità strutturali e rotture nei punti A e B.

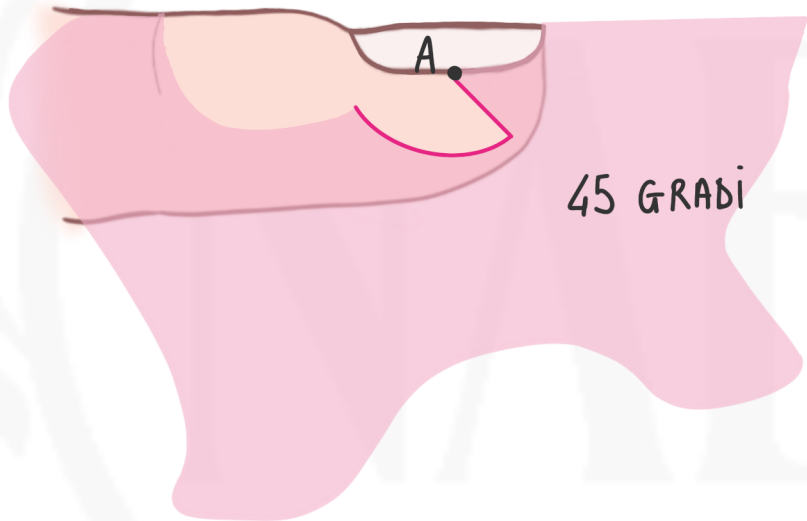
- Non dev'essere mai troppo esagerato ma va adattato in base al vallo laterale del dito che può essere più meno pronunciato. Un taglio troppo profondo quando non necessario provoca instabilità alla nail form.
- Va creato dal **punto A e B** con **inclinazione a 45 gradi** per far fuoriuscire il vallo che spinge la nail form verso l'esterno.
- Si può realizzare **dopo il taglio d'incastro** oppure **alla fine dell'inserimento** nail form.
- Le **linee di riferimento oblique** della nail form, non solo ci danno il riferimento per l'inclinazione corretta da seguire ma ci indicano approssimativamente la posizione del taglio laterale in base al dito.



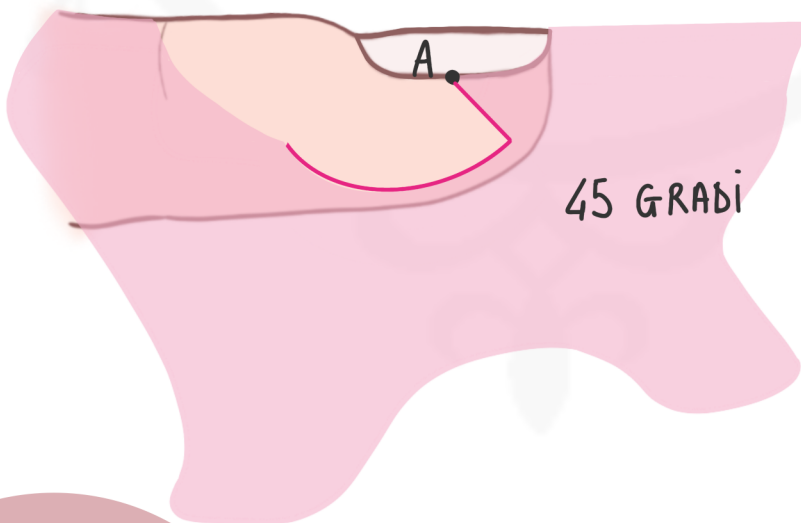
TAGLIO LATERALE



*Vallo laterale
poco pronunciato*



*Vallo laterale
medio pronunciato*



*Vallo laterale
molto pronunciato*



**NAIL ART
EXTREME**
ACADEMY

Copyright © - È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

Asse Centrale



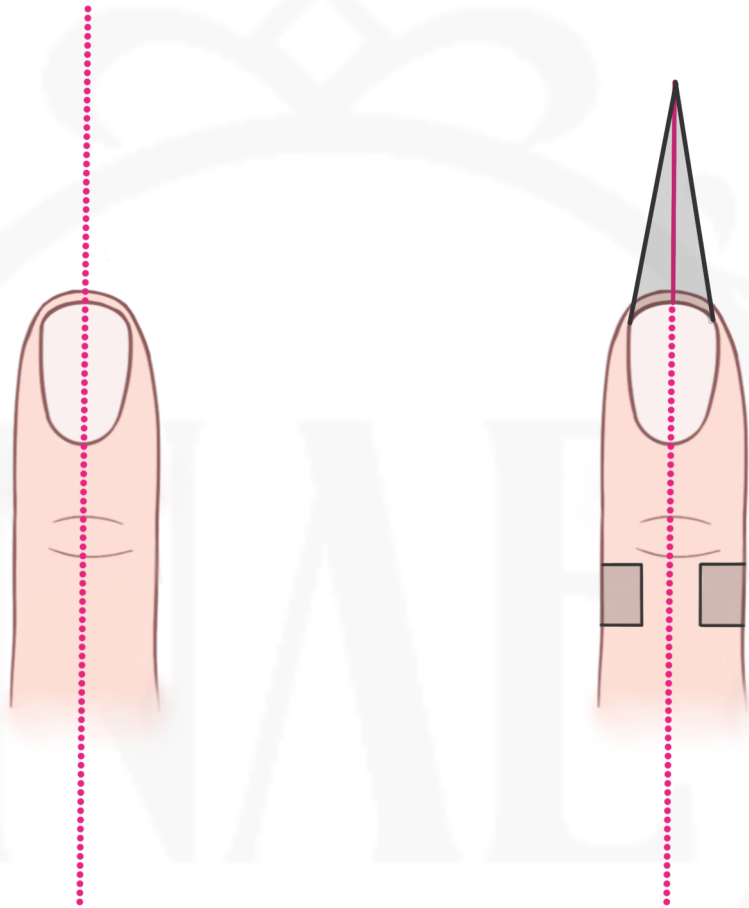
La **linea dell'asse centrale** della nail form dev'essere dritta parallela con l'asse centrale del dito.

Non sempre però questo è possibile poichè esistono anche dita con la seconda e/o ultima falange **storta**.

In questo caso si può procedere in **2 modi** diversi:

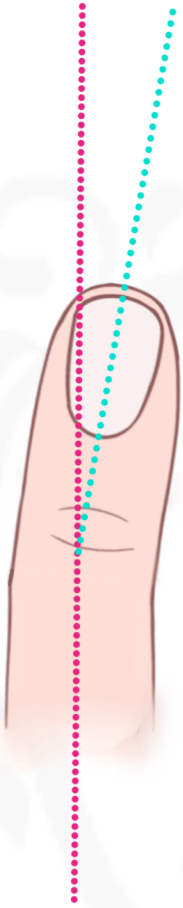
→ La prima opzione consiste nel creare l'estensione seguendo l'asse centrale della **seconda o ultima falange** in modo da creare una struttura che segue l'andamento del dito senza apportare alcun cambiamento strutturale che possa comprometterne la resistenza.

→ La seconda opzione è quella di **ribilanciare l'asse** cercando di raddrizzare leggermente la nail form senza esagerare.

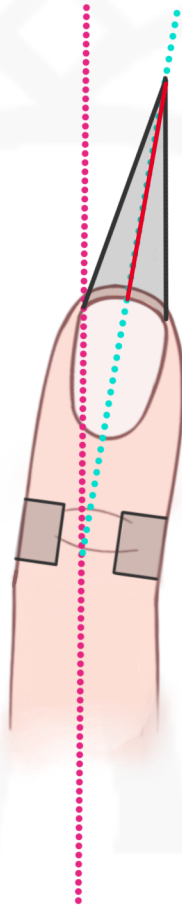


Dito dritto

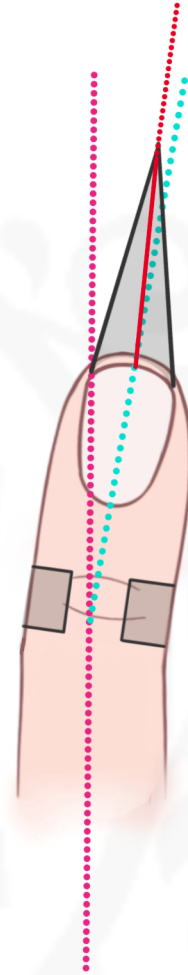
*Nail form dritta
con l'asse centrale*



Dito storto



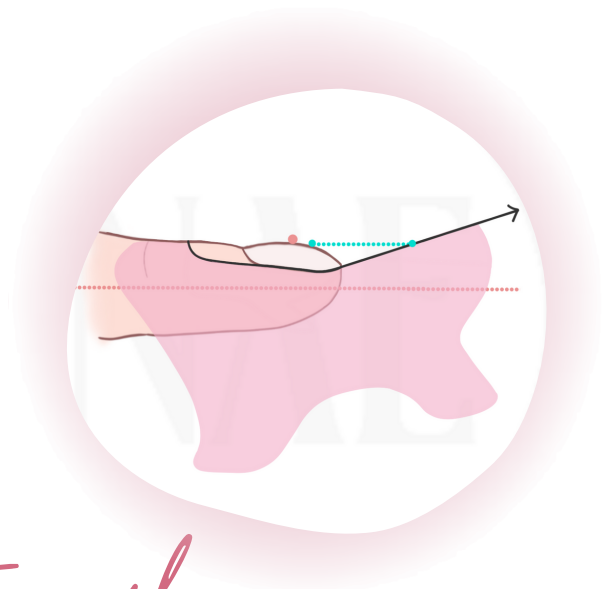
*Nail form
in asse con
seconda e ultima
falange*



*Nail form
leggermente
bilanciata*

MODULO 7

Inclinazione in base all'unghia naturale



In base alla **crescita dell'unghia naturale** ed in base alla **struttura** in bombatura o balance point, l'inclinazione della nail form cambierà. L'inclinazione corretta ci permette di ottenere una **struttura perfetta** e di **correggere i difetti** dell'unghia naturale.

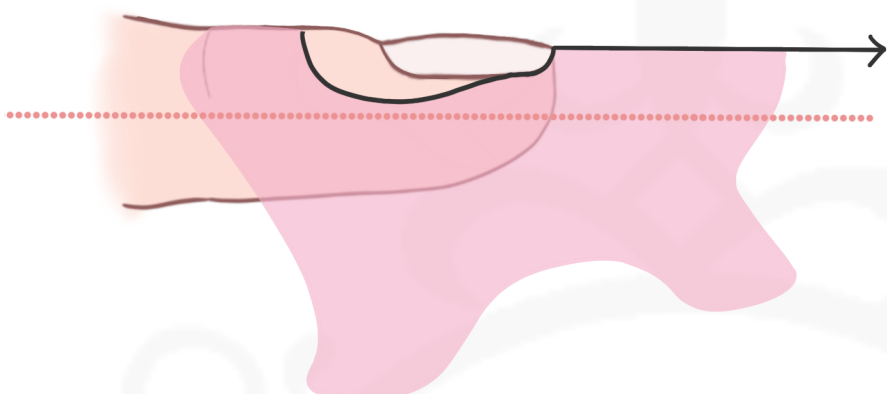
BOMBATURA

- *UNGHIA CON CRESCITA DRITTA* - nail form dritta
- *UNGHIA CON CRESCITA VERSO IL BASSO* - il punto leggermente più basso rispetto al punto più alto della lamina, dovrà essere parallelo al punto finale dell'estensione
- *UNGHIA CON CRESCITA VERSO L'ALTO* - nail form dritta

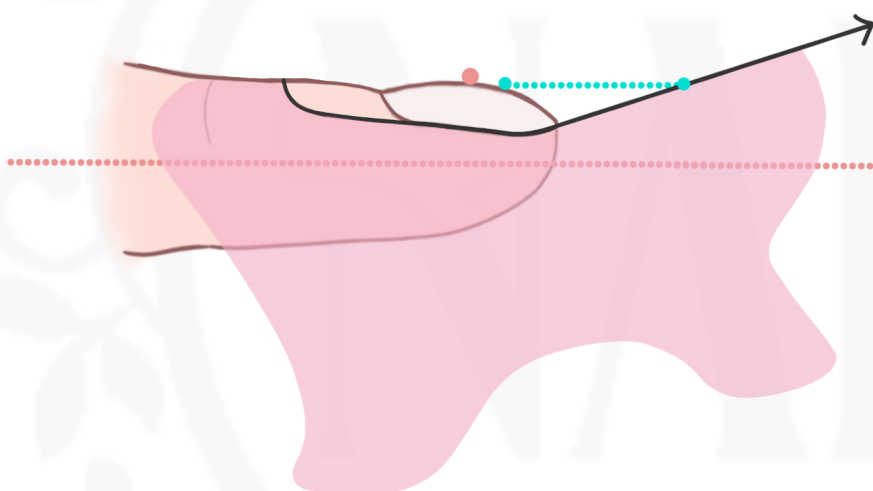
BALANCE POINT

- *UNGHIA CON CRESCITA DRITTA* - il punto più alto della lamina dovrà essere parallelo al punto finale dell'estensione
- *UNGHIA CON CRESCITA VERSO IL BASSO* - il punto più alto della lamina dovrà essere parallelo al punto finale dell'estensione
- *UNGHIA CON CRESCITA VERSO L'ALTO* - nail form dritta

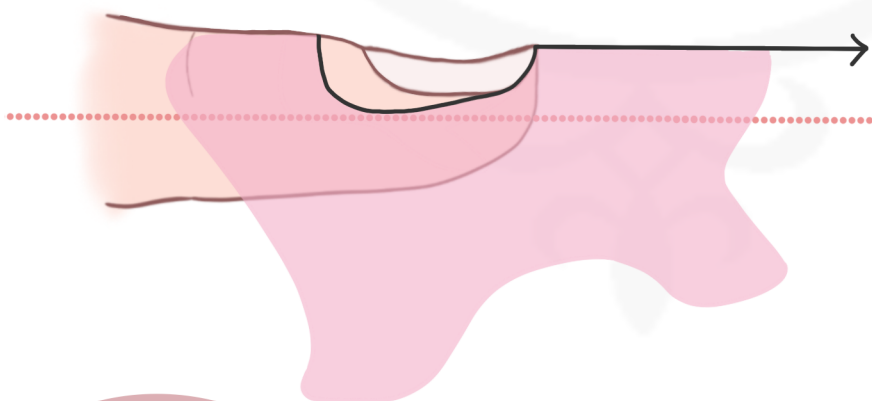
POSIZIONAMENTO NAIL FORM STRUTTURA IN BOMBATURA



*Unghia con
crescita dritta*



*Unghia con
crescita verso il
basso*



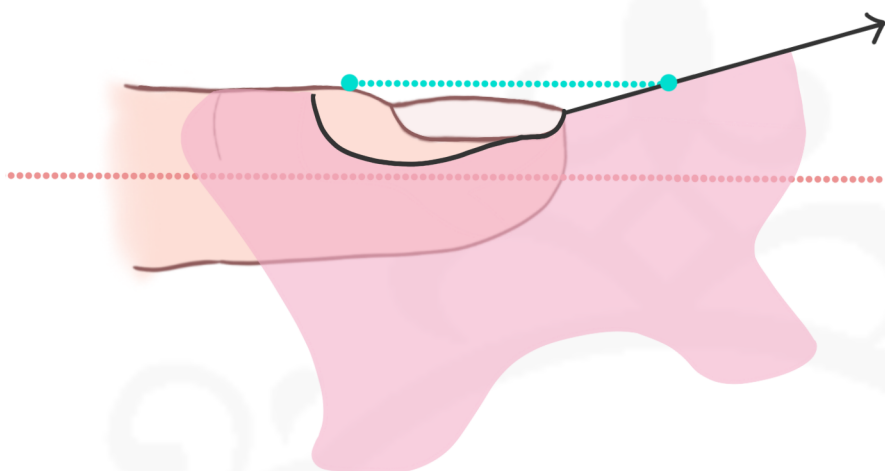
*Unghia con
crescita verso
l'alto*



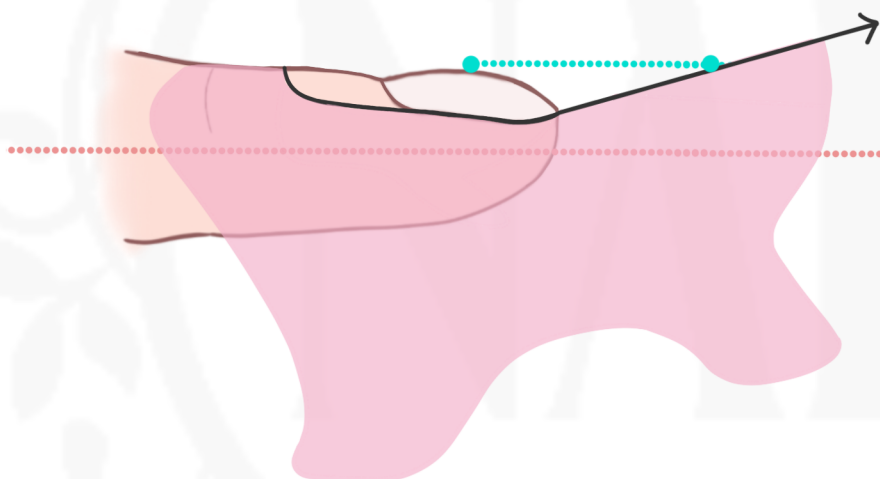
NAIL ART
EXTREME
ACADEMY

Copyright © - È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

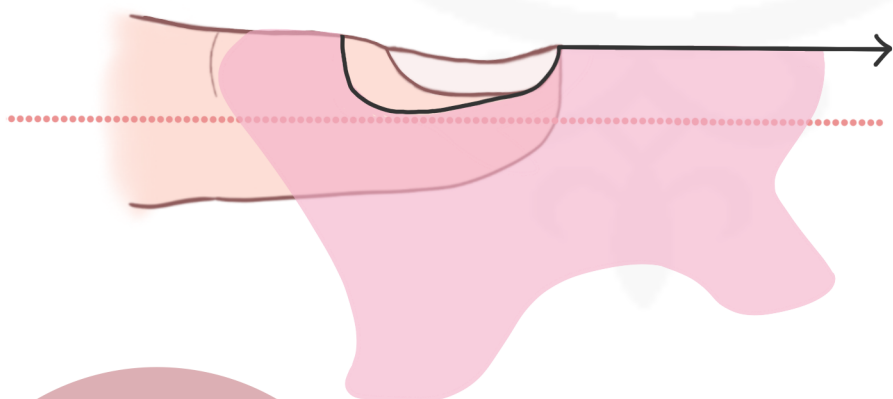
POSIZIONAMENTO NAIL FORM STRUTTURA IN BALANCE POINT



*Unghia con
crescita dritta*



*Unghia con
crescita verso il
basso*



*Unghia con
crescita verso
l'alto*



NAIL ART
EXTREME
ACADEMY

Copyright © - È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

MODULO 7

Inserimento Nail Form

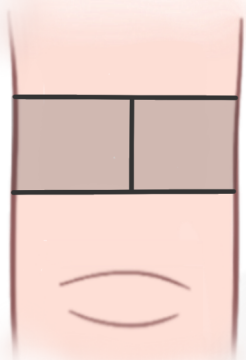


Prima di procedere all' inserimento nail form è necessario:

1. **accorciare del tutto il bordo libero**
2. **decidere forma e lunghezza precisa da realizzare**
3. **individuare i punti a e b**
4. **capire l'andamento di crescita della lamina**

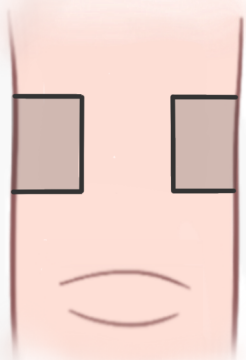
- ✓ Apro il **tratteggio**
- ✓ Con il pollice di destra e sinistra **roteo** la nail form per assicurarmi una perfetta rotondità dorsale
- ✓ **Chiudo** le alette inferiori (perfettamente simmetriche) in base alla forma scelta
- ✓ Inserisco la nail form ed appoggio le **alette** d'inserimento al dito della cliente facendo attenzione siano parallele e con la distanza giusta
- ✓ Controllo **l'incastro** con lo smile naturale e se necessario taglio la nail form
- ✓ Inserisco la nail form con la giusta e **definitiva** inclinazione
- ✓ Controllo se la nail form è **dritta** con l'asse centrale
- ✓ **Chiudo** le alette superiori (perfettamente simmetriche) e stringo la nail form da sotto con indice e pollice
- ✓ Se necessario eseguo i **tagli laterali**

DISTANZA ALETTE DI INSERIMENTO



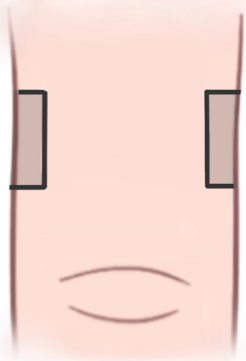
Nail form verso il basso

*Completamente attaccate
e sovrapposte*



Nail form dritta

0,5 cm circa



Nail form verso l'alto

1/1,5 cm circa



NAIL ART[®]
EXTREME
ACADEMY

Copyright © - È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

notes

DATE

/ /



notes

DATE

/

/



